

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Alfiah Nurul. 2013. "Analisis Semiotik Terhadap Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMA". *NOSI Volume 1 (2)*: 80-86. Malang: Mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Islam Malang.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-burung Rantau". *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 9, No. 1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- _____ dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- _____ dan Farida Nugrahani. 2019. "Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students". *Humanities & Social Sciences Reviews eISSN: 2395-6518, Vol 7, No 3, 2019, pp207-213*. Sukoharjo: Faculty of Education and Teacher Training of Muhammadiyah University of Surakarta, Indonesia, 2 Faculty of Education and Teacher Training of Veteran Bangun Nusantara University Sukoharjo.
- Amalia, Annisa. 2018. "Kepribadian Tokoh Tritagonis dalam Novel Tentang Kamu Karangan Tere Liye Perspektif Psikologi Sastra serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 2 Nomor 2, Desember 2018 e-ISSN: 2580-9040*. Bekasi: SMPIT Shidqia Islamic School.
- Asiyah, Nur. 2013. "Pola Asuh Demokratis, Kepercayaan Diri dan Kemandirian Mahasiswa Baru". *Persona, Jurnal Psikologi Indonesia Mei 2013, Vol. 2, No. 2, hal 108 - 121*. Surabaya: Program Studi Magister Psikologi Pascasarjana.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fajar, Dwi Ario. 2012. "Pengajaran Sastra Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra". *-Pena Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi, Vol. 23, No.1, 2012*. Pekalongan: PBI FKIP Universitas Pekalongan.
- Faridl, KH Miftah dkk. 2007. *Adakah Allah Selalu di Hatimu*. Jakarta: Republika.
- Haryanto dkk. 2000. *Metode Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah Buku Ajar untuk Mahasiswa*. Jakarta: Buku Kedokteran EGC.
- Haryono. 2017. *Book Writing for Popularity and Personal Branding*. Jakarta: PT Gramedia.
- Hasan, Mohammad Mokhtar. 2015. "Konsep Perjuangan Anwar Ridhwan dalam Novel *Penyebrang Sempadan*". *Jurnal Pengkajian Melayu, jilid 26*.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_\(penulis\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_(penulis))

<https://palembang.tribunnews.com/2017/08/19/5-fakta-keangkeran-gunung-dempo-yang-tak-terungkap-nomor-4-sering-dialami-pendaki-serem>

<http://www.alpensteel.com/article/117-104-energi-sungai-pltmh--microhydro-power/3957>

Joyomartono, Mulyono dkk. 1990. *Jiwa Semangat, dan Nilai-nilai Perjuangan Bangsa Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang Press.

KBBI. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Liye, Tere. 2018. *Dia adalah Kakakku*. Jakarta: Republika.

_____. *Pergi*. Jakarta: Republika.

_____. 2017. *Bintang*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2016. *Matahari*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2015. *Bulan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2015. *Pulang*. Jakarta: Republika.

Mahardi, Dedi. 2015. *Integritas Bangsaku*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Matta, Muhammad Anis. 2004. *Mencari Pahlawan Indonesia*. Jakarta: The Tarbawi Center.

Minderop, Abertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Munirah. 2015. "Sistem Pendidikan di Indonesia: antara keinginan dan realita". *AULADUNA, Vol. 2 No. 2 Desember 2015: 233-245*. Makassar: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nugrahani dkk. 2019. "Ecranisation of Laskar Pelangi Novel and its Function as Educative Media (Study of Literature Reception)". *Humanities & Social Sciences Reviews eISSN: 2395-6518, Vol 7, No 3, 2019, pp221-227*. Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education of Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo University, Indonesia, Faculty of Teacher Training and Education of Muhammadiyah Surakarta University, Indonesia.

Nurhayati, Siti. 2015. *Sekali Baca Langsung Ingat Ulangan Harian dan Semesteran SD Kelas 6*. Jakarta: Niaga Swadaya.

Rahmanto, B. 2013. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyadi, Sugeng. 2014. "Penggunaan Film Adaptasi sebagai Media Pengajaran Sastra". *Bahasa & sastra, Vol. 14, No.2, Oktober 2014*. Depok: Mahasiswa S2 Susastra Universitas Indonesia Korespondensi Pondok Cina, Depok.
- Samsiarni. 2016. "Kepribadian Tokoh Jun dalam Novel Tiga Cinta, Ibu Karya Gus Tf Sakai (Kajian Psycho-Socialcrisis Erikson)". *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia V2.i2 (194-207) 194, ISSN: 2442-8485 E-ISSN: 2460-6319, Jurnal Gramatika*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Saraswati, Intan dkk. 2014. "Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan)". *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume I Nomor 3, April 2014, ISSN I2302-6405*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Singal, Umy V. E. 2015. "Kajian Psikologis Perwatakan Tokoh Novel pada Sebuah Kapal Karya Nh. Dini dan Implikasinya dalam Pengajaran Sastra di SMP". *e-Jurnal Bahasantodea, Volume 3 Nomor 1, Januari 2015 hlm 63-75*. Sulawesi Tengah: Program Magister Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Tadulako.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1997. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suprpto, Lina dkk. 2014. "Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori". *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 2 Nomor 3, Agustus 2014*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Data Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Titahelu, Ronald Z. 2016. *Penetapan Asas-asas Hukum Umum dalam Penggunaan Tanah untuk Sebesar-besar Kemakmuran Rakyat (Suatu Kajian Filsafat dan Teoritik tentang Pengaturan dan Penggunaan Tanah di Indonesia)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Wahyono, Joko. 2010. *Sekolah kaya sekolah miskin guru kaya guru miskin, 9 kekuatan komitmen yang harus dimiliki guru, kepala sekolah, dan pengelola menuju sekolah kaya*. Jakarta: Alex Media Komputindo.

- Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra Sajian dan Kajian Hail Riset*. Malang: UB Press.
- Yuniarti, Netti. 2013. "Analisis Aspek Kejiwaan Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Surat Dahlan Karya Khrtisna Pabichara (Kajian Psikologi Sastra)". *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 2. No. 2, Desember 2013. Pontianak: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Pontianak.